Être autiste à l'école

Thématiques

- La perception des personnes non autistes
- La réalité des personnes autistes
- Avoir une relation agréable et bénéfique avec ses élèves autistes, c'est possible

Ce que les oiseaux marins m'ont appris

Fou de Bassan
Vidéo démontrant la technique de pêche du fou de Bassan : sur Brut.

Cormoran
Vidéo démontrant la technique de pêche du cormoran : sur National Geographic

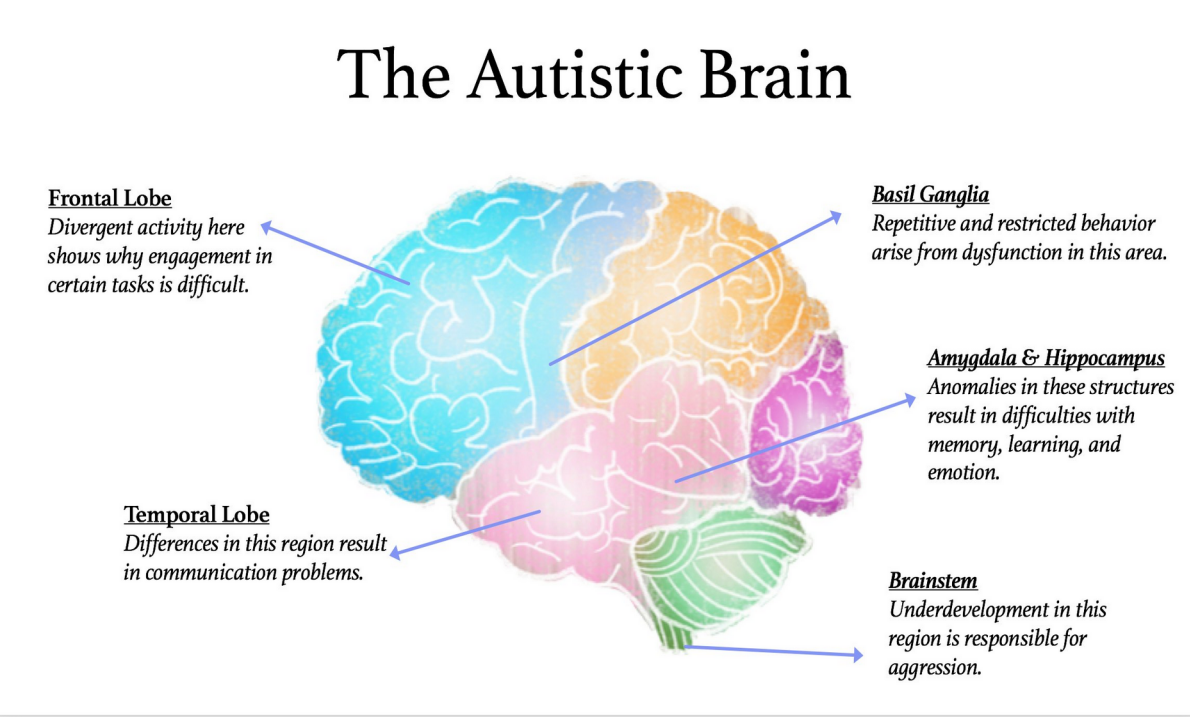
Goéland

CC BY-NC-SA 4.0 2023

Le point de vue de l'observateur

CC BY-NC-SA 4.0 2023

L'autisme, des déficits qui entraînent des incapacités



https://twitter.com/QScience/status/885106651166109696/photo/1

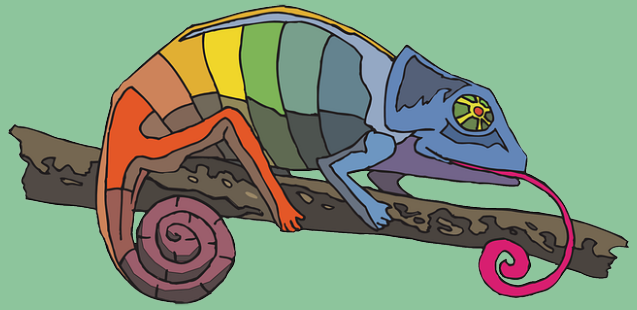
CC BY-NC-SA 4.0 2023

L'autisme, un handicap invisible

https://www.paperblog.fr/5476290/dessin-stereotypes-sur-le-handicap-en-entreprise/

CC BY-NC-SA 4.0 2023

L'autiste caméléon et l'autiste hippopotame



- Observe et imite (masquage)
- Tu interagis avec son personnage NT
- N'a pas « l'air autiste »
- Ses capacités sont surestimées
- Ses difficultés sont niées
- + fréquent chez les filles/femmes

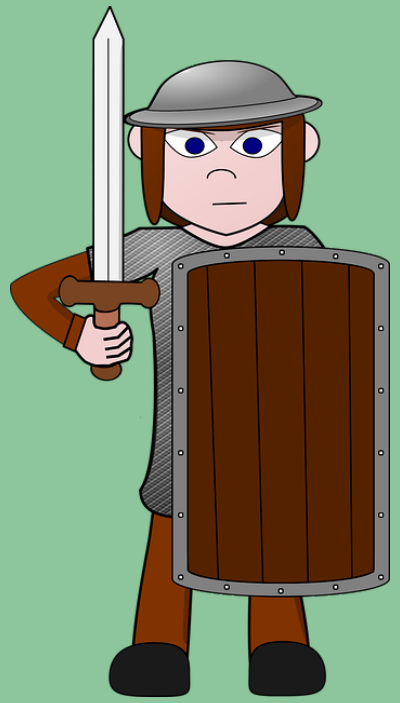
- L'autiste « difficile », « rigide »
- Se rebute, « s'oppose »
- Est « visiblement différent »
- Ses capacités sont parfois sous-estimées
- + fréquent chez les garçons/hommes

CC BY-NC-SA 4.0 2023

Une autre analogie

CC BY-NC-SA 4.0 2023

Ma vie est un jeu de rôles… mais je n'ai pas accès au manuel du jeu



CC BY-NC-SA 4.0 2023

L'élève qui ne réussit pas à masquer

Différence évidente	⇨	Pitié ou compassion	⇨	Réaction favorable
gestes, postures, expressions faciales, ton ou débit de voix, propos, etc.		bienveillance, empathie, attendrissement, clémence, compassion		se rapprocher, aider, soutenir, être à l'écoute, protéger
Différence évidente	⇨	Peur de la différence	⇨	Mécanismes de défense
stéréotypies apparentes, méthode communication différente, incapacité à gérer ses émotions, etc.		incertitude, inquiétude, anxiété, frustration, colère		rejeter, ridiculiser, stimatiser, voire agresser

La vallée de l'étrange

Ce robot ressemble suffisamment à un humain pour que notre cerveau évalue ses comportements selon le standard «humain» plutôt que selon le standard «robot».

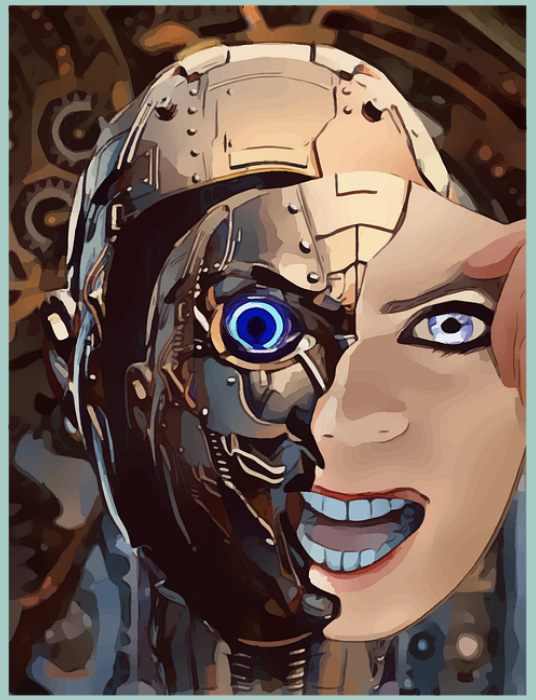
Bien sûr, il ne répond pas au standard et est perçu comme étrange, anormal.

Photo : UNCTAD, CC BY-SA 2.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0>, via Wikimedia Commonsé

CC BY-NC-SA 4.0 2023

La vallée de l'étrange – l'élève qui masque

Différence bien masquée	⇨	Calme émotionnel	⇨	Réaction neutre
En ce moment, il a la capacité cognitive et émotionnelle de masquer		Ne suscite pas d'émotion vive		« Il est des nôtres » « Je peux être en relation avec lui »
Étrangeté	⇨	Réaction d'aversion	⇨	Mécanismes de défense
gestes,postures, expressions faciales, ton ou débit de voix, propos, etc.		incertitude, inquiétude, anxiété, frustration, colère, peur, haine, dédain, dégoût		rejeter, ridiculiser, stimatiser, voire agresser



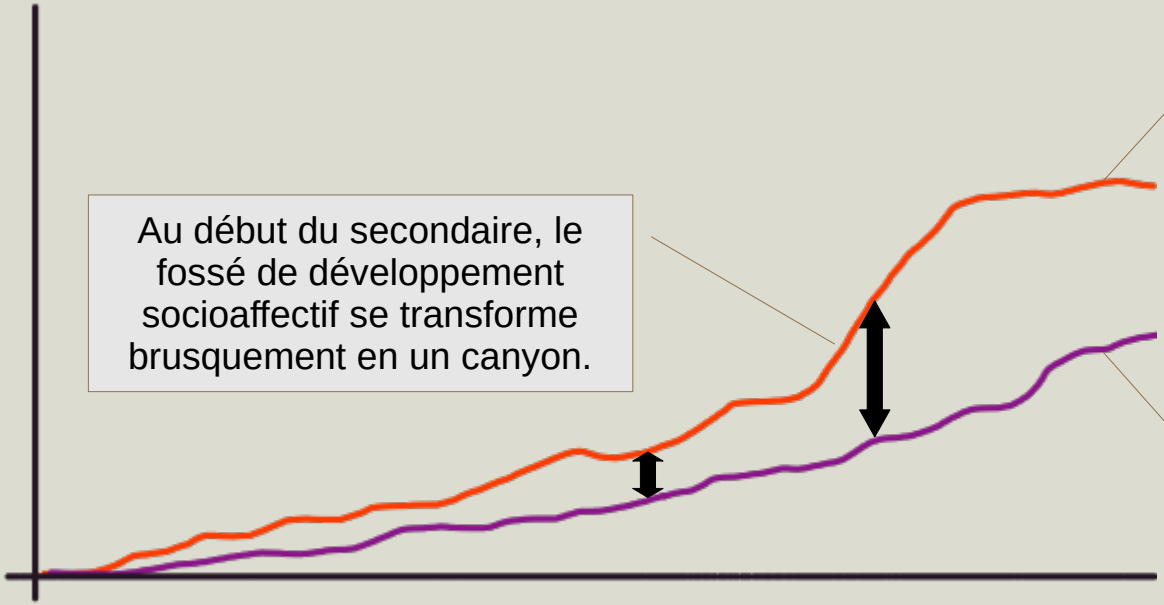
La difficulté de s'aimer quand on est une personne autiste

- Frustration, colère face à nos déficiences
- Tristesse, isolement
- Dégoût de ne nous-mêmes
- Un fardeau pour les autres
- Impuissance de ne pouvoir « cesser d'être autiste »
- Absence de futur et d'espoir

CC BY-NC-SA 4.0 2023

La brutale réalité d'être un(e) élève autiste

Notre courbe développementale ne suit pas celle des personnes neurotypiques.



Attentes en fonction de mon âge.

« À 45 ans, elle devrait être capable de… »

Au début du secondaire, le fossé de développement socioaffectif se transforme brusquement en un canyon.

Ma capacité réelle / mon niveau développemental atteint.

CC BY-NC-SA 4.0 2023

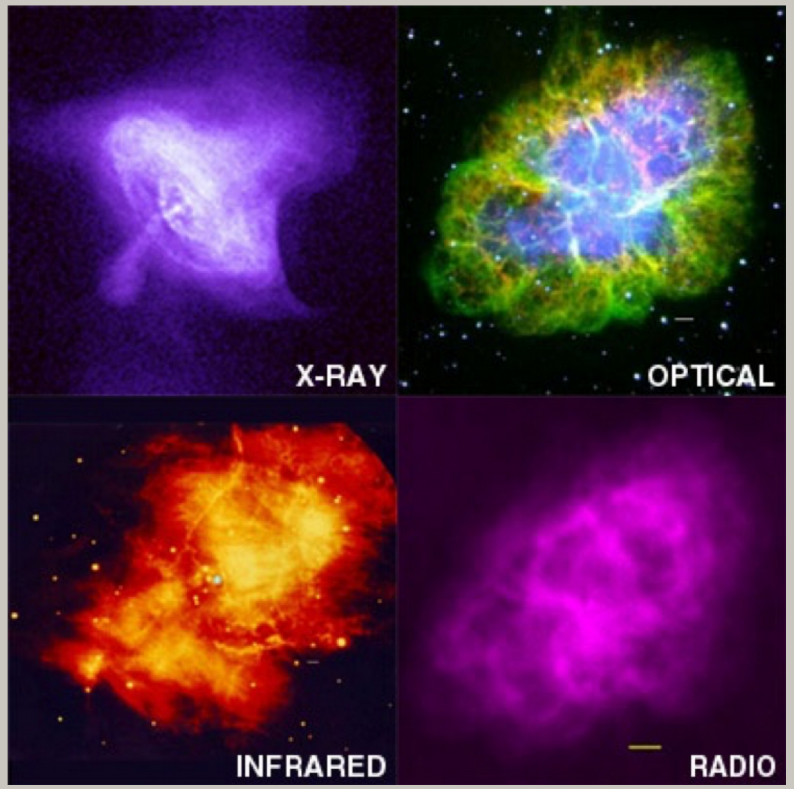
Le champ perceptuel

- Carl Rogers, psychologue
- Chacun perçoit une partie de La Réalité
- Chacun vit dans Sa réalité (son champ perceptuel)
- Chacun agit en fonction de Sa réalité.

CC BY-NC-SA 4.0 2023

Il existe plusieurs sortes de télescopes...

... et différentes perspectives.



La nébuleuse du crabe
https://www.astron.nl/education/what-do-radio-astronomers-see/

Le style d'attachement distinctif de certaines personnes autistes

- Personne ne veut répondre à mes besoins.
- Quand je sollicite de l'aide, je reçois de la violence.
- Le monde est un endroit dangereux.
- Je suis seul(e) pour y faire face.

CC BY-NC-SA 4.0 2023

Inspirer la confiance de l'élève autiste

Misez sur les valeurs généralement importantes pour les personnes autistes:

- Intégrité
- Objectivité
- Impartialité
- Congruence
- Connaissance
- Compétence
- Franchise
- Capacité d'admettre ses erreurs

CC BY-NC-SA 4.0 2023

Normaliser les difficultés

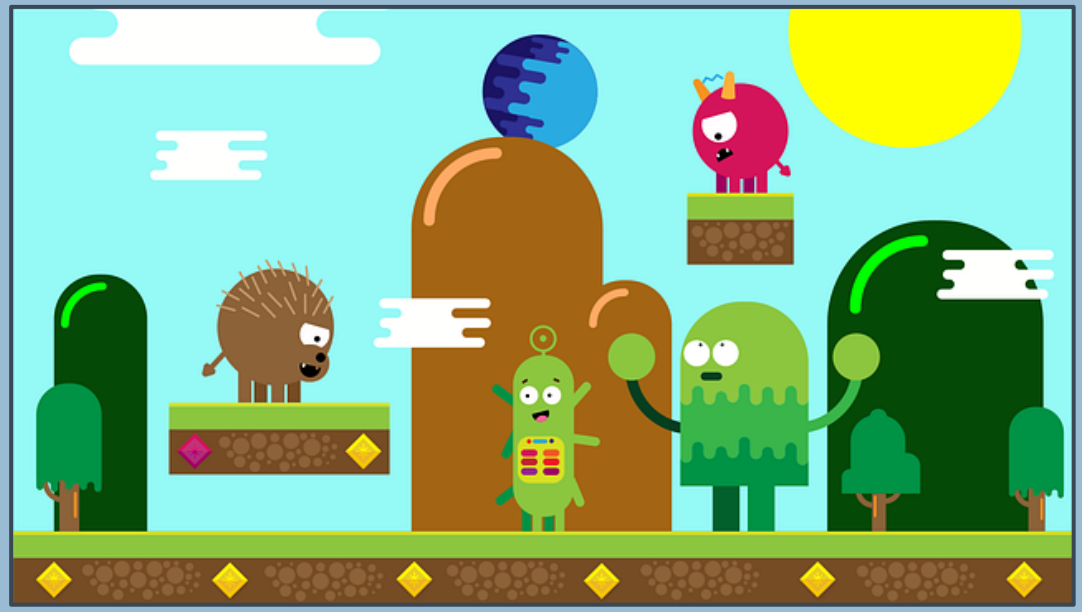
- L'élève autiste a des déficiences.
- Les attentes à la normalité sont conçues en fonction d'une personne qui n'a pas ces déficiences.
- Il aura besoin de soutien pour réussir certaines choses.
- Il ne peut réussir certaines choses, même avec du soutien.
- Avoir des déficiences ne devrait pas faire de toi une « mauvaise personne »... juste une personne différente de la norme attendue.

CC BY-NC-SA 4.0 2023

La peur de l'échec

« Si j'échoue (dans le réel) je suis stupide, je ne suis plus rien. »

- un jeune autiste 'de haut niveau'



CC BY-NC-SA 4.0 2023

Conclusion : Pallier les déficits, c’est nécessaire

Licence

Il s'agit d'un résumé lisible par l'humain (et non d'un substitut) de la licence. Pour le texte officiel de la licence, voir : https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode

Vous êtes autorisé à :

- Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats
- Adapter — remixer, transformer et créer à partir du matériel

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Selon les conditions suivantes :

- Attribution — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Oeuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Oeuvre.
- Pas d'Utilisation Commerciale — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Oeuvre, tout ou partie du matériel la composant.
- Partage dans les Mêmes Conditions — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Oeuvre originale, vous devez diffuser l'Oeuvre modifiée dans les même conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'Oeuvre originale a été diffusée.

Pas de restrictions complémentaires — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Oeuvre dans les conditions décrites par la licence.